

Fotogalerie C7: *Innovativ und anders in Programm und Räumlichkeit*



„WeibsBilder“ - fotografische Positionen von Frauen

Ausstellung in der C7 Galerie, Mannheim, vom 19. Februar bis zum 30. Mai 2016

Die Themenvielfalt für dieanspruchsvolle künstlerische Fotografie ist so überwältigend, dass sich Museen und Galerien wohl kaum über mangelnde Auswahl beklagen können. Glücklicherweise, denn wenn etwas, in unendlich vielen, unterschiedlichen Sichtweisen aus künstlerischer Intension betrachtet werden kann, dann sind es zum Beispiel Themen wie der „Mensch“ an sich - in all seinen Facetten. Und in dieser Hinsicht gibt es einen



Charlotte Steffan; Bellenkrappen Mannheim; Motiv ausbelichtet auf Fotopapier, 30 cm x 45 cm, kaschiert auf Kaschierkarton, mit Passepartout und Alumrahmen, Endmaß 70 cm x 50 cm, 2004
© Charlotte Steffan

Uli Bormuth, Leiter und Gründer der Galerie C7: „Bei der Zusammenstellung der Ausstellung hat uns interessiert, wie Frauen das Medium Fotografie nutzen, was sie beim Fotografieren bewegt. Natürlich haben wir die Frage: „Gibt es den weiblichen Blick?“ diskutiert - die Antworten waren so unterschiedlich wie die gezeigten Serien“, so erklärt er